

కృష్ణ ప్రొడక్షన్స్



PATHEE LAYERS

పద్మావతి విజ్ఞాన

# దేవుడు చేసిన మనుషులు

ఈశ్వరమర్త్యం

కథ-నిర్మాత  
జి.హనుమంతరావు

పరిశీలక  
విరామచంద్రరావు B.A.(HON)

నిర్మాత  
జి.ఆదిత్యరావు B.Sc.

సంగీతం-రమేష్ నాయుడు

డబ్బింగ్-కె.ఎ.వి.ఎం.ఆర్.ఆర్.ఆర్.







# దేవుడు చేసిన మనుషులు

ఈజిప్టుమన్ కలర్

తా రా గ ని రి

‘నటరత్న’ పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

కృష్ణ :

యస్. వి. రంగారావు

జగ్గయ్య : కొంతారావు

సత్యనారాయణ : అల్లు రామలింగయ్య

సాక్షి రంగారావు : కె. వి. చళిం

కొంగర జగ్గారావు : యస్.వి. జగ్గారావు

చలపతిరావు : మనోహర్

భీమరాజు : మోదుకూరి సత్యం

విజయనిర్మల : జయలలిత

కాంచన : యస్. వరలక్ష్మి

జి. నిర్మల : మమత.

గెస్ట్ ఆర్టిస్ట్స్

జమున : మంజుల

బాలనటులు :

చి. రమేష్ : తిరుమల

పద్మ : మంజుల



# దేవుడు చేసిన మనుషులు

— కథా సంగ్రహం —

దేవుడు మనుషుల్ని చేయడమే గాదు - వాళ్ళకు మనసుల్నికూడా ఇచ్చాడు. అందుకే ఈ మమతలూ, ద్వేషాలూ, కష్టాలూ సుఖాలూ.

ఒక మనిషి, తన చావును తానే చూడగలడా! భౌతికంగా కాకపోయినా మానసికంగా చూడగలడు. తన వారందరి దృష్టిలో చనిపోయిన వ్యక్తి, తిరిగి వాళ్ళ మధ్యనే వాళ్ళకు తెలియకుండా బ్రతికితే, అకడి చావును అకడు చూసినట్లే!

చిన్ననాడే ఇంటికి దూరమై, దేశదిమ్మరిగా తిరిగి తిరిగి, చివరికి తన ఇంటికే చేరుకున్న మనిషి తానెవరో చెప్పకోలేకపోతే, తన ఇంట్లో తానే పరాయివాడుగా బ్రతకవలసివస్తే, అడుగడుగున ఆందరూ తనను అవమానిస్తుంటే, ఆ మనిషి బ్రతికి ఉండి చనిపోయినట్లూ, చనిపోయి బ్రతికినట్లూ!

తాను ప్రేమించేవారే తనను ద్వేషిస్తుంటే, ఆ మనసు ఎంత కుమిలిపోతుందో, ఆ మనిషి ఎంత కృంగిపోతాడో, మమతలు విండిన ఆ గుండె పడేగాయాలు మన గుండెల్ని కూడా ద్రవింపజేస్తాయి.

ఇంకో మనిషి పెద్ద జమీన్ వారసుడు. తన ఇష్ట ప్రకారం జల్సాగా తిరుగుతాడు. కాదంటానికి ఎవడికి

హక్కుందీ! ఎవడో గారికి కొట్టుకొచ్చిన గడ్డిపరక తన మీద పెత్తనం చలాయించటమా! వాడి చేతి నుంచి తాను డబ్బు తీసుకోవటమా! తండ్రికి వాడంటేనే ఇష్టమైతే వాణ్ణే ఇంట్లో ఉండనీ, ఊళ్ళనీ- తానుమాత్రం. ఆ ఇంట్లో ఒక్క క్షణం ఉండడు. గొప్పంటి బిడ్డల పౌరుషం కూడా గొప్పగానే ఉంటుంది. అయితే ఇన్నాళ్ళూ తాను ద్వేషించిన ఆ పరాయి వ్యక్తి ప్రేమాస్పదుడైన తన అన్నే అని తెలిస్తే, ఆ మనసు ఎంత ఊళిస్తుందీ! ఆ మనిషి ఎంత పశ్చాత్తాప పడతాడు!

దేవుడు చేసిన రకరకాల మనుషులు - పలు విధాల మనసులతో సతమతమవుతుంటే, మనుషులు చేసిన టేవుళ్ళను అడ్డం పెట్టుకుని, అమాయక ప్రజలను కొల్ల గొట్టే డుర్మార్గులు కొందరు. వాళ్ళ దురాశలు దుఃఖపు చేటుగా ఎలా పరిణమించాయి! మంచిని పెంచే మనుషుల మానవత్వం ఎలా విలిచింది!

చివరికి ఎలా గెలిచింది!

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం— ప్రతి దృశ్యం మిగుండెలను తాకతూ, అడుగడుగున మిమ్మల్ని సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచేత్తే. ఆద్భుత చిత్రం—

“దేవుడు చేసిన మనుషులు”

ఆహ్లాదకరంగా ఇస్తుంది.





# పాటలు

## పాట 1

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : మంటసాల డి. బృందం

రాము : దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా  
వినండి మనుషుల గోల  
కనండి దేవుడి లీల  
వినండి మనుషుల గోల  
కనండి దేవుడి లీల      ||దేవుడు చేసిన||  
గోవిందా హరి గోవిందా - గోవిందా  
భజగోవిందా

బృందం : గోవింద గోవింద హరి గోవింద - గోవింద  
గోవింద భజగోవింద

రాము : వెన్నదొంగ ఆఁ వెన్నదొంగ  
మా తొలి గురువు

బృందం : మా తొలి గురువు

రాము : తొలినుంచే మా కులగురువు

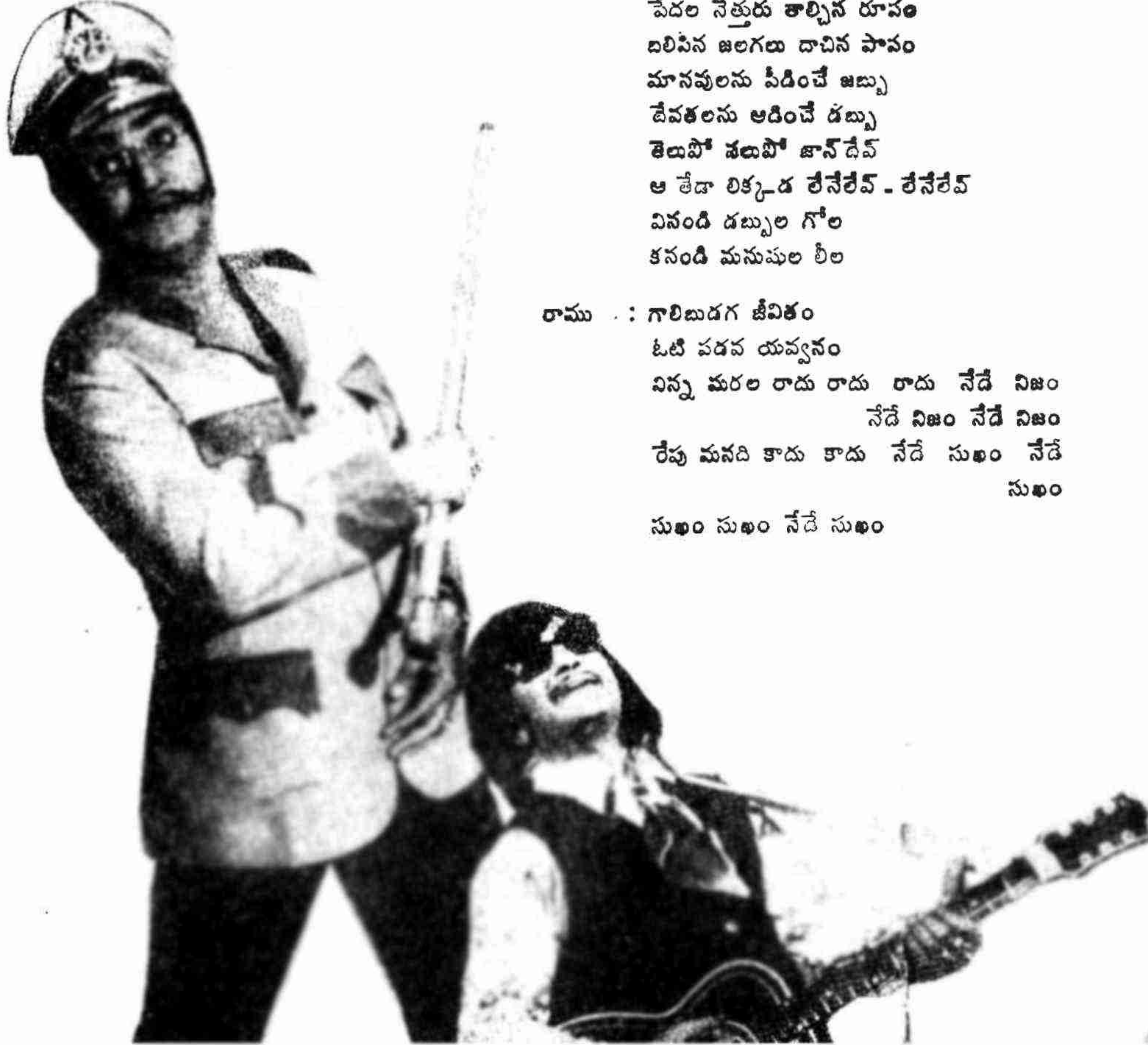
బృందం : మా కులగురువు

రాము : కోరిన కోరిక తీరాలంటే  
కోరిక మోక్షం రావాలంటే  
గోపాలునే సేవించాలి  
గోవిందునే ద్యానించాలి  
గోవిందా హరి గోవిందా - గోవింద భజ  
గోవిందా

బృందం : గోవింద గోవింద హరి గోవిందా - గోవింద  
గోవింద భజగోవిందా      ||గోవింద||

రాము : వినండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
వినండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా





వినండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
 పేదల నెత్తురు తాల్చిన రూపం  
 దిలిపిన జలగలు దాచిన పాపం  
 మానవులను పీడించే జబ్బు  
 దేవతలను అడించే డబ్బు  
 తెలుపో పలుపో జాన్ డేవ్  
 ఆ తేడా లిక్కడ లేనేలేవ్ - లేనేలేవ్  
 వినండి డబ్బుల గోల  
 కనండి మనుషుల లీల

రాము : గాలిబుడగ జీవితం  
 ఓటి పడవ యవ్వనం  
 విన్న మరల రాదు రాదు రాదు నేడే నిజం  
 నేడే నిజం నేడే నిజం  
 రేపు మనది కాదు కాదు నేడే సుఖం నేడే  
 సుఖం సుఖం నేడే సుఖం

రాము : కాసే బ్రహ్మానందం  
 అహ దోసే పరమానందం  
 ఆనందం పరమానందం  
 ఆనందం బ్రహ్మానందం  
 ఆనందం పరమానందం  
 ఆనందం బ్రహ్మానందం  
 వినండి గ్లాసుల గోల - కనండి మనుషు  
 || దేవుడు చేసిన ||

ఆలయాలలో వెలుతురు లేదు  
 ఆకాశంలో చీకటి లేదు  
 విమానాలలో విహరిస్తుంటే  
 సముద్రాలనే దాటేస్తుంటే  
 గుడిలో ఎందుకు రామయ్యా  
 విడుదలచేస్తాం రావయ్యా  
 విను విడుదల చేస్తాం రావయ్యా  
 గుడిలో ఎందుకు రావయ్యా  
 విను విడుదల చేస్తాం రావయ్యా  
 రామయ్యా రావయ్యా  
 రామయ్యా లేవయ్యా  
 లేవయ్యా-లేవయ్యా-లేవయ్యా-





రచన : దాశరథి

పాడినవారు S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి :

తొలిసారి విన్నచూకాను నేను  
 నీ ప్రేమ పాళం లాగింది నన్ను - లాగింది నన్ను  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు  
 ఏ పువ్వులోను నీ నవ్వులేదు - లేదు - లేదు  
 నీ బుగ్గ మీద మొగ్గ వేయు విగ్గుచూపి  
 తాజా గులాబి విగ్గుతో తలవంచే చూడు  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు  
 ఏ పువ్వులోను నీ నవ్వులేదు - లేదు - లేదు  
 "తొలిసారి విన్ను"  
 నీ చక్కనైన మేనులోని చాయ చూపి  
 చిన్నారి కన్నె చామంతి చిన్నబోయే నేడు  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు - ఏ పువ్వులోను  
 నీ నవ్వు లేదు లేదు - లేదు  
 "తొలిసారి విన్ను"  
 ఏ సుందరిలో కానరాని సోయగాలు  
 ఏ వయ్యారిలో లేని అందచందాలు  
 తనలోన కలిగి మనసార వలచే  
 చినదాని కోసం వెతికేను నేను - నేను - నేను







### పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & సుశీల

గోపి : ఓ....దోరవయసు చిన్నది - లాలలా లహ  
భలే జోరుగున్నది - లాలలా లహ  
దీని తస్పాదియ్యా - కస్సుమంటున్నది  
కవ్వీస్తూ వున్నదీ - ||దోరవయసు||

విజయ : ఆహ - హేయ్  
ఒక్కలా వుంది

గోపి : ఒక్కా  
ఒళ్ళు జల్లు మంటుంది - నిన్ను చూస్తే  
యేదోలా వుంటుంది - నిన్ను తాకితే

విజయ : ఊహా వుంటది ఒక్కటిస్తే  
గూబ గూయ్ అంటది

గోపి : ఒక్కటిచ్చి ఒక్కసారి నీవాణ్ణి చేసుకో  
యెన్నటికీ మరువలేని యెన్నో సుఖాలందుకో

విజయ : ఛీ ! పో !

గోపి : అబ్బో - ||దోరవయసు||

విజయ : ఆహ - ఆహ - ఒహో  
ఒళ్ళు మండిపోతుంది నిన్నుచూస్తే  
చెంప చెళ్ళు మంటుందీ హద్దు మీరితే

గోపి : ఆహ ! అలాగా!

విజయ : అలాగిలా గనుకోకు - అందరిలా నన్ను  
చెడా వడాపేలావో - చెరిగేస్తా చూడు

గోపి : అబ్బో ! విజంగా!  
ఏ తారలోనూ నీ తీరు లేదు  
ఏ పువ్వులోనూ నీ నవ్వులేదూ - హేయ్!  
||దోరవయసు చిన్నది||



సాకి : మరల రేపల్లెవాడలో మురళి మోగె  
మోడువారిన హృదయాలు పూయసాగె  
విన్నారా !

రాము : అలనాటి వేణుగానం మోగింది మరల  
చెలరేగే మురళి సుధలు తలపించును  
కృష్ణుని కథలు ||విన్నారా||  
పుట్టింది ఎంతో గొప్పవంశం  
పెరిగింది ఏదో మరో లోకం  
అడుగుడుగున గండాల్లె నా ఎదురీది బతికాడు  
చిలిపి చిలిపి దొంగతనాలు చిననాడే మరిగాడు

సుజాత : దొంగై నా దొర అయినా మనసే హరించేసులే  
||విన్నారా||

ద్వేషించే కూటమిలోన విలచి  
ప్రేమించే మనిషేకదా మవిషి  
అదేది నాటకమైనా పరుల మేలు - తలచాడు  
అందరికీ ఆనందాల బృందావని నిలిపాడు  
ఆ నాడు - ఈ నాడు మమతే తరించేసులే  
||విన్నారా||





పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు L. R. ఈశ్వరి

గీత : మనక మనక చీకటిలో - మల్లెతోట వెనకాల  
మాపచేళ కలుసుకో - నీ మనసై నది దొరుకు  
తుంది.  
మనసై నది దొరుకుతుంది - దొరుకుతుంది  
మా దేశం వచ్చినవాడా - మా బొమ్మలు  
మెచ్చినవాడా  
తరతరాల అందాల - తరగని తొలి చందాల  
ఈ భంగిమ నచ్చిందా - ఆనందం ఇచ్చిందా  
అయితే ఏ ఏ ..... ||మనక మనక||  
సోద్యాలు వెతికేవాడా - సొగసుచూసి మురిసే  
వాడా  
కళ చేతికి దొరకాలంటే నలుమూలల తిరగాల  
నీ ముందుకు రావాలా - నీ సొంతం కావాలా  
అయితే ఏ ఏ ..... ||మనక మనక||







పాట 6

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

సుజాత : నీ దగ్గర ఎదో ఎదో ఏదో ఉంది  
నా మనసు అదే అదే కావాలి  
అనుకున్నది జరిగే దాకా  
విన్ను విడిచి పోలేనంది పసేమిరా పోనంది  
॥నీ దగ్గర॥

మీ ఇంటిగారి మా ఇంటివైపు వీచింది  
వదేపదే నాచెవిలో నీ సంగతి చెప్పింది  
పిచ్చిదావి నయ్యాను పట్టలేక వచ్చాను  
వచ్చినపని కాగానే పట్టుకు పోతాను  
విన్ను పట్టుకు పోతాను ॥నీ దగ్గర॥  
నీ కోసం ఈలోకం కన్నుకప్పి వచ్చాను  
నిను నను చూశారా విందల పాలెతాను  
తెగించాను ఏమైనా సహిస్తాను ఎంతైనా  
ఇంక నీవు పోలేవు సంకెల వేస్తాను  
వలపు నెంకెలవేస్తాను ॥నీ దగ్గర॥







పాట 7

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల డి. S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
ఎంతో గొప్పవి మన ఆచారాలు  
స్వార్థపరుల కవి అవకాశాలు  
విఘ్నేశ్వరుడు వరదాయకు డన్నారు  
యీ పెద్దరిందరు వినాయకుడు  
మా నాయకు డన్నారు.  
పాపాలను ఉండ్రాళ్ళుగ చేసి  
మోసాలను జిల్లేళ్ళుగ పోసి  
పాపాలను ఉండ్రాళ్ళుగ చేసి  
మోసాలను జిల్లేళ్ళుగ పోసి  
ఇలవేలుపుగా ఊరేగించారు

ఈ మహానుభావులు ప్రజలకళ్ళకే  
గంతులు కట్టారు  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
ఎంతో గొప్పవి మన ఆచారాలు  
స్వార్థపరుల కవి అవకాశాలు ||దేవుడుచేసిన||  
నాటి గణపతికి పొట్టపగిలితే రా లే ను  
ఉండ్రాళ్ళు  
ఉండ్రాళ్ళు  
నేటి గణపతికి బొజ్జపగిలితే రాలును రత్నాలు  
రత్నాలు  
పాపం బద్దలు కావాలి  
మోసం బైటికి రావాలి  
పాపం బద్దలు చేయాలి  
మోసం బైటికి తియ్యాలి



## : సాంకేతిక నిపుణులు :

సమర్పణ : కృష్ణ  
 మాటలు : త్రిపురనేని మహారథి  
 పాటలు : శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, దాశరథి  
 సంగీతం : రమేష్ నాయుడు  
 నే పథ్యగాయకులు } మంటసాల, యస్. పి. బాల  
 } సుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల,  
 } యల్. ఆర్. ఈశ్వరి  
 కళ : తోట, రామలింగం  
 నృత్యాలు : చిన్ని-సంపత్, హీరాలాల్, శీను,  
 } కె. యస్. రెడ్డి  
 మేకప్ : పీతాంబరం, సి. మాధవరావు, గోపాల్, కృష్ణ,  
 } నాయుడు, వీర్రాజు, రామకృష్ణ, కీ. శే. భద్రయ్య  
 కాస్ట్యూమ్స్ : వి. యస్. గాంధీ  
 స్టిల్స్ : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
 పబ్లిసిటీ ఇన్-చార్జ్ : మోహన్ కుమార్  
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : ఈశ్వర్  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : తారకరామా అడ్వర్టైజర్స్  
 ఆఫీస్ మేనేజర్ : ఐ. వెంకటేశ్వరరావు  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : పి. వి. రమణయ్య, సత్తిరాజు,  
 } జగదీష్  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : పట్టాభి, రాంబాబు  
 స్టంట్స్ : ఎం. ఎస్. దాస్ (బొంబాయి)  
 కూర్పు : కోటగిరి గోపాలరావు  
 ఫీఫ్ ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ : యస్. రామచంద్రరావు  
 ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ : జి. సత్యనారాయణ

ఫోటోగ్రఫీ : వి. యస్. ఆర్. స్వామి WIC.  
 స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు B.A.  
 (Hons)  
 నిర్వహణ : జి. ఆదిశేషగిరిరావు B.Sc.,  
 కథ నిర్మాత : జి. హనుమంతరావు  
 స్టూడియో : చాముండేశ్వరీ స్టూడియోస్, బెంగళూర్  
 రికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్ : ఏ. ఆర్. స్వామినాథన్  
 (విజయాగార్డెన్)  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్  
 FILMED IN EASTMAN COLOR (KODAK)  
 సౌండ్ ఎడిటర్ : వి. జగదీష్  
 ప్రాసెసింగ్ & ప్రింటింగ్ : జెమినీ కలర్ లాబొరేటరీ  
 కెమెరామన్ : పి. గోపీకృష్ణ  
 ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ : యస్. గోపాల్ రెడ్డి

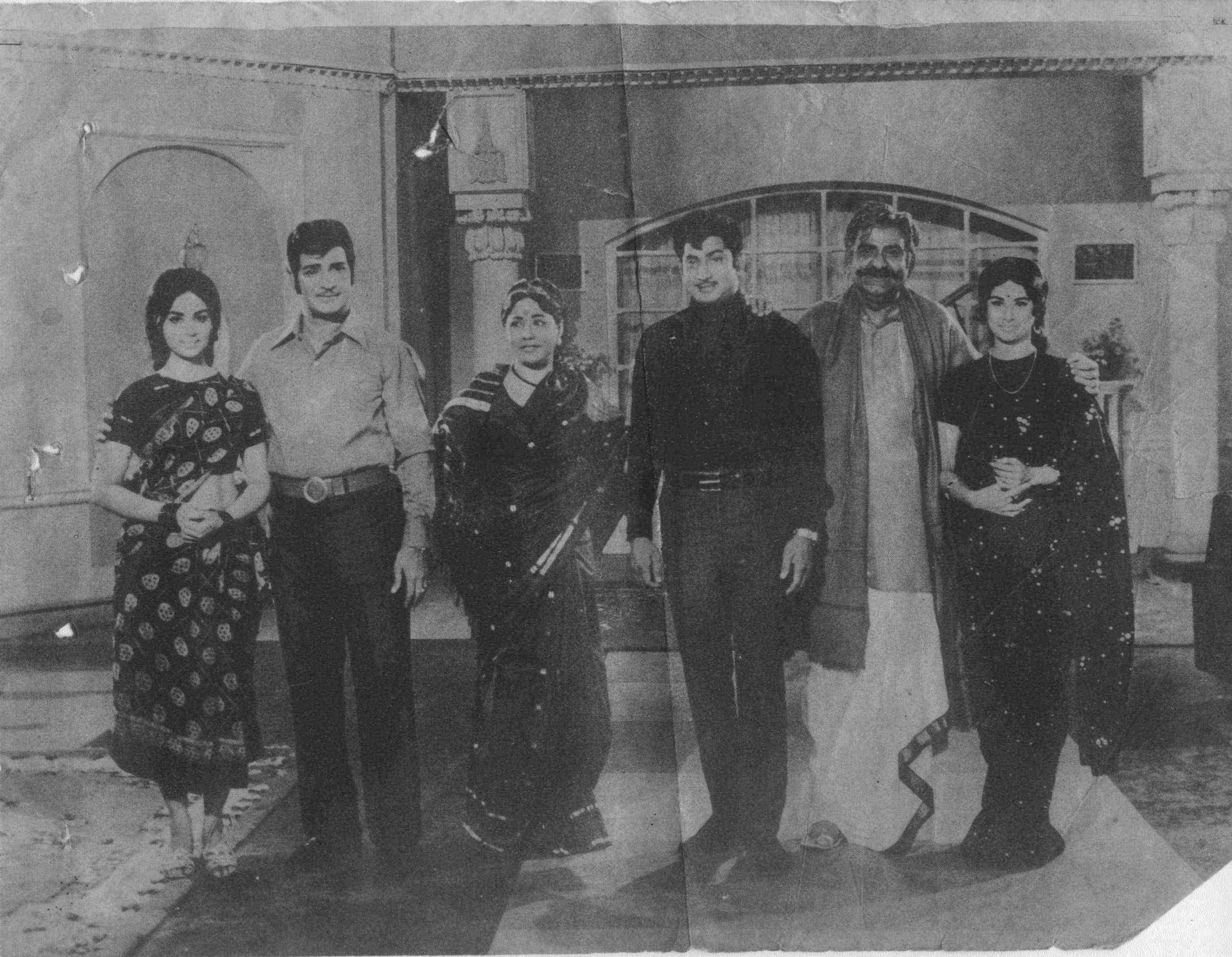
### : సహాయకులు :

దర్శకత్వం : శేషు, శరత్  
 కెమెరా : వి. కృష్ణకుమార్  
 సంగీతం : శర్మ  
 మేకప్ : సత్యం, చై నా. చంద్ర, రంగ. రాము  
 దుస్తులు : నారాయణరావు, బాబు, శ్రీనివాసన్, చిట్టి  
 ప్రొడక్షన్ : ప్రభాకర్, భాషా, రాఘవులు, శ్రీరాములు,  
 } ధర్మారావు, వెంకటేశ్వర్లు, గోపాల్,  
 } తంగయ్య, తంగవేలు, రత్నవేలు  
 డ్రైవర్లు : కాంతారావు, మూర్తి, భాషా, రామ్మూర్తి  
 ఆఫీసు : కె. పూర్ణచంద్రరావు

### విడుదల :

ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలింస్, సీడెడ్ : సవభారత్ ఫిలింస్  
 నైజాం : శ్రీ తారకరామా ఫిలింస్, మైసూర్ : మూవీలాండ్ మూవీస్









KALAYALAYA PICTURES

పద్మావతి విక్టర్స్

కృష్ణ సమర్పించు

# దేవుడు చేసిన మనుషులు

ఈస్టమన్ కలర్

ఆంధ్ర: తారకరామా ఫిలింస్ ఏజెంట్ నవభారత్ ఫిలింస్

హైదరాబాద్: శ్రీ తారకరామా ఫిలింస్ ప్రెజెంటు: మరాఠీ లాండ్ మూవీస్ \*

